

Eu estou querendo saber a idade do menino cuja PHT desenho que estavam descrevendo? Além disso, eu estou interessado no fato de que a imagem é desenhada para o lado direito do papel para além da perspectiva que você descreveu eo que sua afinidade com a cor dos olhos parecem?

É interessante que a perspectiva é de cima e em frente ao mesmo tempo. O lado esquerdo do papel soa como se ela aparece como se não for usado. Eu estou achando que uma pergunta surge em mim em relação ao direito da criança hemisfério / olho esquerdo? Na minha versão imaginária do desenho que você descreveu eu estou percebendo que a imagem visual sobre o espaço ea forma é distorcida ou pelo menos do ponto de vista que eu não posso identificar facilmente - Digo isso pois não é só de cima, mas também a partir da frente. Poderia ser esta criança com dificuldade nesta área neurologicamente? As lesões neste hemisfério? Ele está preso em alguma forma na sua capacidade de se mover fluidamente entre simpatia e antipatia - o que significa a coordenação de ambos os hemisférios / olhos? Ou ...?

Também, re: tiques

- Que muitas vezes têm a ver com a percepção de pressão psicológica.

- Relacionado com um desequilíbrio no ferro / constituição de enxofre (resultados de ferro em excesso constituição de uma dificuldade de absorção - as coisas voltaram para trás e são repetitivas e às vezes pode resultar em tiques.

Em outras palavras - considerando o aspecto neurológico, os tiques, e dificuldade para respirar, eu gostaria de sugerir uma visita ao médico para um checkup antroposófica.

Eu incluí algumas passagens de Fundações da Aula Extra (Eikenboom, 2007) em que eu acredito que elas podem estar relacionadas de alguma forma para o que você está observando - elas estão no capítulo re 6: afinidade cor dos olhos:

Olho esquerdo - "percebe a imagem visual e é ativa no levantamento de espaço e forma" (p. 72).

- "Forças de antipatia" (p. 73)

- "Lado esquerdo do corpo é formado pelas forças da última encarnação, o passado" (p. 73).

Hemisfério direito do cérebro - "visão global conectada com o sentimento"

Olho direito - "percebe o movimento e detalhes" (p. 72).

- "Forças de simpatia" (p. 73).

- "Lado direito é formado durante o tempo entre morte e nascimento e pertence ao futuro" (p. 73).

Hemisfério esquerdo do cérebro - "qualidade analisando intelectual" (p. 72).

"Assimetria do corpo permite que o ser humano a ser auto-consciente, enquanto sentir o mundo exterior. É uma condição necessária para o desenvolvimento da atividade Ego dia-vigília de modo que não se" adormecer "no mundo exterior de experiências sensoriais "(p. 72).

"Antipatia e simpatia de trabalho nos primeiros sete anos, principalmente nas direções vertical ... A antipatia de trabalho as forças da cabeça para baixo. As forças simpatia trabalhar através dos órgãos dos sentidos em serviço às forças antipatia. Após a mudança de dentes no final de jardim de infância ... [essas duas forças] ficará ativo no plano horizontal entre esquerda e direita, entre passado e futuro "(grifo meu, p. 73).

"De um ponto (alma) de vista psicológico, poderíamos dizer: no processo de percepção, as forças da alma de antipatia e simpatia em um trabalho constante, ritmo alternando eles colaboram em uma respiração ritmada: antipatia - simpatia, respirando. - expirando ... " (P. 71).

"Na história esotérica da religião e da sabedoria mistério, as pessoas estavam sempre consciente das duas correntes principais que estão em ação na evolução da terra e na iniciados ser humano. Antiga estavam cientes de que havia uma corrente descendo dos céus para a terra, do passado ao presente, do mundo pré-natal - o fluxo de antipatia - que traz o mundo eo ser humano à existência, e outra corrente ascendente da terra para os céus, vindo do futuro para o presente - as forças de simpatia ... " (P. 82).

"... Steiner mais tarde descrita na janela vermelha do Goetheanum, onde, no lado esquerdo do ser humano desce para a terra e, no lado direito sobe em relação ao mundo espiritual" (pág. 82).

Eu espero que algum de que este seja útil para a sua meditação